



Evocanto

ENSEÑAR CANTO CON VISIÓN

GUÍA PARA JURADOS EN CONCURSO DE CANTO

Evaluación de Cantantes

Esta guía está diseñada para facilitar la labor del jurado durante el concurso de canto, ofreciendo criterios claros y humanamente enfocados para valorar el desempeño vocal, interpretativo y escénico de los participantes.

Versión 2026

Aplicable a concursos presenciales o virtuales.

Contenido incluido:

- Definiciones claras de los criterios de evaluación
- Tabla con escala de puntuación
- Espacios para firma y observaciones

 *Porque cada voz es única y merece ser escuchada con empatía y atención*

evocanto.com

© 2026 | Todos los derechos reservados

GUÍA PARA JURADOS EN CONCURSO DE CANTO

Definición de los aspectos a calificar

Criterio	Descripción detallada
 Timbre	El cantante mantiene una producción vocal limpia, homogénea y agradable al oído, sin tensiones o distorsiones innecesarias.
 Ritmo	Respetar las duraciones de los sonidos y silencios, manteniendo una buena sincronización con el acompañamiento musical y una pulsación estable.
 Entonación	Ejecuta la melodía con precisión tonal, sin salirse de tono. Alcanza notas graves o agudas con naturalidad, sin esfuerzo evidente.
 Intensidades	Emplea variaciones de volumen y energía durante la interpretación, generando contrastes dinámicos expresivos según la intención musical.
 Dicción	Pronuncia y articula las palabras de forma clara y comprensible, manteniendo la inteligibilidad del texto sin afectar el fraseo musical.
 Expresión	Transmite emociones e intenciones claras a través del canto, provocando una respuesta afectiva en el oyente mediante su interpretación.
 Actitud escénica	Se desenvuelve con seguridad, comodidad y conexión con el público. Muestra coherencia entre voz, cuerpo y presencia escénica.
 Manejo del micrófono	Utiliza el micrófono de forma adecuada, modulando su distancia para evitar ruidos, distorsión o pérdida de sonido. Favorece una amplificación equilibrada y expresiva.
 Penalización	Puntaje negativo asignado cuando el participante infringe las bases del concurso. La magnitud de la penalización depende de la gravedad de la falta y queda a juicio del jurado. Puede incluir descalificación.

GUÍA PARA JURADOS EN CONCURSO DE CANTO

Escala de calificación:

Cada criterio se evalúa en una escala del 0 al 4. En caso de que el cantante incumpla con alguna regla del concurso, se puede aplicar una penalización entre -1 y -4 puntos.

🌟 Excelente = 4

👍 Bueno = 3

😊 Regular = 2

👎 Malo = 1

✖ Pésimo = 0

⚠ Penalización: -1 a -4

Nombre del cantante: _____

Género musical: _____

#	Criterio	Calificación (0-4)	Comentarios breves
1	Timbre		
2	Ritmo		
3	Entonación		
4	Intensidades		
5	Dicción		
6	Expresión		
7	Actitud escénica		
8	Manejo del micrófono		

Subtotal (máx. 32): _____

Penalización (-1 a -4): _____

Total final: _____

Lugar y fecha: _____

Nombre y firma del jurado: _____