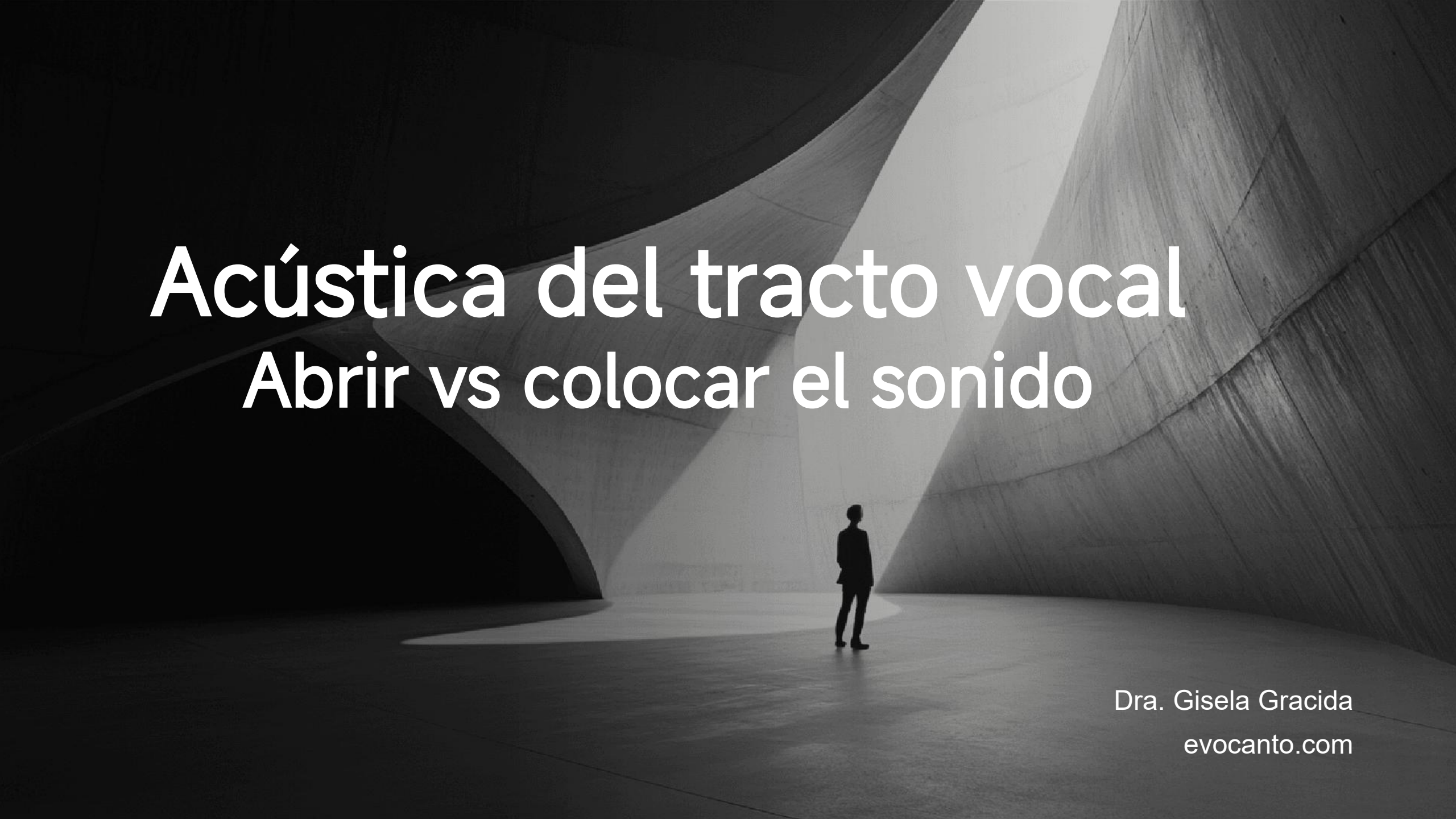




Acústica del tracto vocal

Abrir vs colocar el sonido

Dra. Gisela Gracida
evocanto.com

Metáforas Vacías en la Clase de Canto

Las consignas "abre la voz" y "colócala adelante" son comunes, pero su significado físico a menudo es incierto. Es hora de convertir imágenes poéticas en instrucciones claras y científicas.

El Problema

Imágenes llenas de intención, pero vacías de significado preciso.

La Solución

Entender la **acústica del tracto vocal** para una enseñanza efectiva y emocional.

El Tracto Vocal: una Trompeta Flexible

Más que un simple conducto, es un instrumento resonador que moldea el sonido. Su configuración cambia con cada vocal, gesto e intención.

- 👤 **El Camino del Sonido:** Desde las cuerdas vocales hasta el exterior, pasando por la faringe y las cavidades oral y nasal.
- ⚙️ **¿Qué Modifica?** La longitud (abrir la boca) y la forma de las cavidades.
- 🔊 **El Resultado:** Cambios en las resonancias que amplifican ciertos armónicos, definiendo volumen, timbre y proyección.



Abrir vs. Colocar: Un Equilibrio Acústico



Abrir Demasiado

Aumenta la apertura oral, reduce la profundidad y eleva el primer formante (F1), resultando en un sonido brillante pero a menudo forzado.



Colocar

Equilibra las cavidades de resonancia, alinea mejor armónicos y formantes, logrando una proyección natural y eficiente.



La **colocación** no es un punto físico, sino el resultado acústico de un ajuste resonancial óptimo.

Prueba de Vocales: /a/ vs /i/

Canta la misma nota alternando las vocales y observa las diferencias.



/a/

Más Abierta y Potente

F1 más alto, el tracto vocal está más abierto.



/i/

Más Enfocada y Proyectada

F1 más bajo, el tracto vocal está más cerrado y enfocado.

El cambio de forma del tracto se percibe como vibración "en la máscara". Encuentra dónde el sonido "sale solo".

De la Ciencia a la Percepción

Traduce el conocimiento acústico en exploración sensorial para que el alumno descubra su propia voz.



Metáforas Visuales: "Imagina tu voz en un tubo que puedes moldear."



Juegos de Exploración: Experimenta con la forma de la boca para mayor proyección.



Observación: Encuentra el punto donde el sonido "sale solo".



Retroalimentación: Usa espejos, grabaciones o software como Evocanto.



Ciencia y Arte: el puente de la Resonancia

Entender la acústica no le quita poesía al canto; le da profundidad.

La voz no se abre ni se coloca, se **moldea**.



Como la luz dentro de un **cristal sonoro**.

Mayor Empatía en la guía

Imágenes Más Exactas que iluminan

Menos Confusión, más claridad

Encuentra más recursos en
evocanto.com

