

Concurso de Canto



Calificación de cantantes

©2023-2024 | evocanto.com

Nombre del cantante	Timbre	Ritmo	Entonación	Intensidades	Dicción	Expresión	Actitud escénica	Manejo del micrófono	Penalización (-)	Total

Escala sugerida en puntaje: Excelente +4 Bueno +3 Regular +2 Malo +1 Pésimo 0 Penalización -1 a -4 Máx. calif. total: 32

Lugar y fecha:

Nombre y firma del Jurado:

Definición de los aspectos a calificar:

- **Timbre.** El cantante mantiene la producción de su voz con limpieza y homogeneidad.
- **Ritmo.** El cantante respeta la duración de los sonidos y silencios y mantiene su acoplamiento con el acompañamiento musical.
- **Entonación.** El cantante entona correctamente la melodía y no se sale de tono. Alcanza notas extremas -graves o agudas- con facilidad.
- **Intensidades.** El cantante es capaz de producir diferentes partes de la canción a distinto volumen y con variada energía.
- **Dicción.** El cantante emite, articula y pronuncia el texto de su melodía de una manera clara y entendible.
- **Expresión.** El cantante transmite a su audiencia un mensaje a través de su canción, generando una respuesta afectiva.
- **Actitud escénica.** El cantante se siente cómodo y equilibrado en el escenario, se le observa seguridad y se dirige a su audiencia mediante la conexión entre su voz y sus movimientos corporales.
- **Manejo del micrófono.** El cantante se aleja o se acerca del micrófono adecuadamente para no interferir con ruidos, estridencia o falta de sonido a lo largo de su interpretación musical, así como para generar efectos positivos en su voz escuchándose a sí mismo.
- **Penalización.** Puntaje negativo que se resta a su calificación, cuando el cantante comete alguna falta en las bases estipuladas para el concurso. Puede incluso producirse una descalificación, a criterio del jurado.